

	<p>Objekt: [Der Parnass mit den Musen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: REarlom AB 3.257</p>
--	--

Beschreibung

Abdruck in Braun.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.257, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 195.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Schabkunst,
Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik:
Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 208 mm; Breite: 267 mm; Blatt:
Höhe: 275 mm; Breite: 326 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1777
	wer	John Boydell (1719-1804)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1777
	wer	Richard Earlom (1743-1822)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Claude Lorrain (1600-1682)
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Parnass

Schlagworte

- Baum
- Berg
- Druckgraphik
- Frau
- Landschaft
- Mann
- Meer
- Muse
- Tempel

Literatur

- Wessely. , S. 343 (195)