

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Der Calvarienberg und Christus als Gärtner mit Magdalena.]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: REarlom AB 3.256</p>
--	---

Beschreibung

Abdruck in Braun.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.256, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 194.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Schabkunst,
Technik: Farbdruck (einfarbig)

Maße:

Platte: Höhe: 207 mm; Breite: 258 mm; Blatt:
Höhe: 276 mm; Breite: 330 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1777
	wer	John Boydell (1719-1804)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1777
	wer	Richard Earlom (1743-1822)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Claude Lorrain (1600-1682)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Maria Magdalena (Heilige)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Jesus Christus

wo

Schlagworte

- Baum
- Berg
- Brücke
- Druckgraphik
- Frau
- Gärtner
- Kreuz (Symbol)
- Landschaft
- Mann
- Neues Testament

Literatur

- Wessely. , S. 342 (194)