

	<p>Objekt: [Landschaft mit dem Parnass, Apollo und die Musen sind rechts, wo oben der Tempel steht.]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: REarlom AB 3.255</p>
--	--

Beschreibung

Abdruck in Braun.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.255, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 193.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Schabkunst, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Plattenton

Maße: Platte: Höhe: 207 mm; Breite: 259 mm; Blatt: Höhe: 280 mm; Breite: 332 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1777
wer John Boydell (1719-1804)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1777
wer Richard Earlom (1743-1822)
wo

Geistige Schöpfung wann

	wer	Claude Lorrain (1600-1682)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Apollon
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Parnass

Schlagworte

- Baum
- Berg
- Druckgraphik
- Frau
- Gott
- Landschaft
- Mann
- Muse
- Pegasus (Fabelwesen)
- Schwan
- Tempel

Literatur

- Wessely. , S. 341 (193)