

	Object: [Landschaft mit der Taufe des Kämmerers durch Philippus.]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: REarlom AB 3.253

Description

Abdruck in Braun.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.253, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 191.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Schabkunst,
Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik:
Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 207 mm; Breite: 258 mm; Blatt:
Höhe: 277 mm; Breite: 328 mm

Events

Published

When 1777

Who John Boydell (1719-1804)

Where

Printing plate
produced

When 1777

Who Richard Earlom (1743-1822)

Where

Intellectual
creation

When

Who Claude Lorrain (1600-1682)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Philip the Apostle (-81)
	Where	

Keywords

- Baptism
- Coach
- Equus
- Graphics
- Landscape
- Man
- Tree

Literature

- Wessely. , S. 339 (191)