

	<p>Object: [Landschaft mit Tempelruinen und mit fünf Figuren im Vordergrund.]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: REarlom AB 3.252</p>
--	---

Description

Abdruck in Braun.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.252, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 190.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Schabkunst, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Plattenton
Measurements:	Platte: Höhe: 208 mm; Breite: 258 mm; Blatt: Höhe: 278 mm; Breite: 328 mm

Events

Published	When	1777
	Who	John Boydell (1719-1804)
	Where	
Printing plate produced	When	1777
	Who	Richard Earlom (1743-1822)
	Where	
Intellectual creation	When	

Who Claude Lorrain (1600-1682)

Where

Keywords

- Goat
- Graphics
- Landscape
- Man
- Mountain
- Temple
- Tree
- Woman

Literature

- Wessely. , S. 338 (190)