

	<p>Objekt: [Landschaft mit Tempelruinen und mit fünf Figuren im Vordergrund.]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: REarlom AB 3.252</p>
--	---

## Beschreibung

Abdruck in Braun.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.252, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 190.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Schabkunst,  
Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik:  
Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 208 mm; Breite: 258 mm; Blatt:  
Höhe: 278 mm; Breite: 328 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1777
	wer	John Boydell (1719-1804)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1777
	wer	Richard Earlom (1743-1822)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Claude Lorrain (1600-1682)

## Schlagworte

- Baum
- Berg
- Druckgraphik
- Frau
- Hausziege
- Landschaft
- Mann
- Tempel

## Literatur

- Wessely. , S. 338 (190)