

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Object:</b> [Landschaft mit Burg und Hirten, im Grunde das Meer.]                                  |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Collection:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventory number:</b> REarlom AB 3.250   |

## Description

Abdruck in Braun.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.250, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 188.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Schabkunst,  
Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik:  
Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 208 mm; Breite: 260 mm; Blatt:  
Höhe: 281 mm; Breite: 333 mm

## Events

|                         |       |                            |
|-------------------------|-------|----------------------------|
| Published               | When  | 1777                       |
|                         | Who   | John Boydell (1719-1804)   |
|                         | Where |                            |
| Printing plate produced | When  | 1777                       |
|                         | Who   | Richard Earlom (1743-1822) |
|                         | Where |                            |
| Intellectual creation   | When  |                            |
|                         | Who   | Claude Lorrain (1600-1682) |

Where

## Keywords

- Castle
- Graphics
- Herd
- Herder
- Landscape
- Man
- Mountain
- Sea
- Tree

## Literature

- Wessely. , S. 336 (188)