Objekt:	[Abendlandschaft mit der Cumäischen Sibylle, welche Aeneas zu den Schatten der Unterwelt führt.]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	REarlom AB 3.245

Beschreibung

Abdruck in Braun.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.245, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 183.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Schabkunst, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Plattenton
Maße:	Platte: Höhe: 207 mm; Breite: 259 mm; Blatt: Höhe: 272 mm; Breite: 324 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1777
	wer	John Boydell (1719-1804)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1777
	wer	Richard Earlom (1743-1822)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Claude Lorrain (1600-1682)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Aeneas
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Sibylla Cumana
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Sibylla Cumana
	wo	

Schlagworte

- Baum
- Berg
- Druckgraphik
- Frau
- Landschaft
- Mann
- Sibylle (Prophetin)
- Sonnenuntergang
- Tempel

Literatur

- Wessely. , S. 331 (183)