

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Landschaft mit hohem Felsen, mit Tempel und Opferzug; links im Mittelgrund eine Brücke.]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: REarlom AB 3.244</p>
--	--

Beschreibung

Abdruck in Braun.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.244, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 182.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Schabkunst, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 208 mm; Breite: 260 mm; Blatt: Höhe: 274 mm; Breite: 325 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1777
	wer	John Boydell (1719-1804)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1777
	wer	Richard Earlom (1743-1822)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Claude Lorrain (1600-1682)

Schlagworte

- Baum
- Berg
- Brücke
- Druckgraphik
- Frau
- Hausrind
- Hunde
- Landschaft
- Mann
- Tempel

Literatur

- Wessely. , S. 330 (182)