Objekt:	[Landschaft mit Cupido und Psyche im Wasser. Rechts im Mittelgrunde zwei Ziegenhirten.]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	REarlom AB 3.229

Beschreibung

Abdruck in Braun.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.229, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 167.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Schabkunst, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Plattenton
Maße:	Platte: Höhe: 208 mm; Breite: 258 mm; Blatt: Höhe: 277 mm; Breite: 332 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1776
	wer	John Boydell (1719-1804)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1776
	wer	Richard Earlom (1743-1822)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Claude Lorrain (1600-1682)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Cupido (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Baum
- Druckgraphik
- Frau
- Landschaft
- Ruine
- See
- Tempel
- Turm

Literatur

- Wessely. , S. 315 (167)