

	<p>Object: Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Schaft des inneren Freisäulenpaares (Dürer); Historien: Feldzug in Geldern 1505, Beleihnung Massimiliano Sforzas mit Mailand 1512, Venezianischer Krieg 1508-10 (Springinklee), Flandern - Bündnis mit Heinrich VIII. 1513 (Dürer), Wiener Doppelhochzeit (Springinklee); Gruftblatt (unbekannt)</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADürer WB 2.279, Karton 19H</p>
--	--

Description

Das untere rechte Historienfeld war bei der Erstaussgabe wie auch beim Nachdruck der Erstaussgabe unter Erzherzog Ferdinand 1526/27 leer geblieben. Das Blatt mit dem Grabmal Maximilians (sog. "Gruftblatt" aus dem Weißkunig) wurde nachträglich eingeklebt. Fehlstellen retouchiert. Die Nummerierung der Kartons entspricht der Montage der Drucke nach der in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts in Wolfenbüttel erfolgten Ablösung von der Leinwand. Die Nummerierung der Druckstöcke und Herrscherfolgen bezieht sich auf Schauerte 2001. Lit.: B.

nHausmann, Notizen, Albrecht Dürer betreffend, in: R. Naumann / R. Weigel (Hrsg.), Archiv für die zeichnenden Künste, Leipzig 1855-1870, Bd. 2/1856, S. 91f.; Th. U. Schauerte, Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Berlin 2001 (Kunstwissenschaftliche Studien, Bd. 95). Ausst. Kat. Braunschweig 1973, Kat. 45; Ausst. Kat. Osnabrück 2003, Kat. 35.

Alternative Titel: Druckgraphik ADürer WB 2.279, Karton 19H, Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Schaft des inneren Freisäulenpaares (Dürer); Historien: Feldzug in Geldern 1505, Beleihnung Massimiliano Sforzas mit Mailand 1512, Venezianischer Krieg 1508-10 (Springinklee), Flandern - Bündnis mit Heinrich VIII. 1513 (Dürer), Wiener Doppelhochzeit (Springinklee); Gruftblatt (unbekannt), Die Ehrenpforte Kaiser Maximilians I., Dürer et al., Druck von 192 Stöcken, 1. Ausg., 1517-1518, Meder 1932, 251 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Holzschnitt, Technik:

Handkolorierung, Technik:

Mehrplattendruck, Technik: Puzzledruck

Measurements:

Blatt: Höhe: 440 mm; Breite: 622 mm

Events

Printing plate produced
When 1517-1518

Who Hans Springinklee (1495-1540)

Where

Printing plate produced
When 1517-1518

Who Hieronymus Andreae (-1556)

Where

Printing plate produced
When 1517-1518

Who Albrecht Dürer (1471-1528)

Where

Intellectual creation
When

Who Kölderer, Jörg

Where

Intellectual creation
When

Who Albrecht Dürer (1471-1528)

Where

Was depicted (Actor)
When

Who Maximilian I (1459-1519)

Where

Was depicted (Actor)
When

Who Vladislaus II of Bohemia and Hungary (1456-1516)

Where

Was depicted (Actor)
When

Who Sigismund I the Old (1467-1548)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Louis II of Hungary (1506-1526)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mary of Hungary (1505-1558)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Archduchess Maria of Austria (1531-1581)
	Where	

Keywords

- Battle
- Burial vault
- Column
- Gate of honor
- Graphics
- Griffin
- Herrscherlob
- Necklace
- Nobility
- Portal
- Sepulchral monument
- Triumphal arch
- Widderkopf
- wedding

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. 138
- Hollstein German. , S. 251
- Meder 1932. , S. 251
- Schoch/Mende/Scherbaum. , S. 238
- Strauss. , S. 175