

	<p>Objekt: Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Schaft des inneren Freisäulenpaares (Dürer); Historien: Feldzug in Geldern 1505, Beleihung Massimiliano Sforzas mit Mailand 1512, Venezianischer Krieg 1508-10 (Springinklee), Flandern - Bündnis mit Heinrich VIII. 1513 (Dürer), Wiener Doppelhochzeit (Springinklee); Gruftblatt (unbekannt)</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADürer WB 2.279, Karton 19H</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Das untere rechte Historienfeld war bei der Erstaussgabe wie auch beim Nachdruck der Erstaussgabe unter Erzherzog Ferdinand 1526/27 leer geblieben. Das Blatt mit dem Grabmal Maximilians (sog. "Gruftblatt" aus dem Weißkunig) wurde nachträglich eingeklebt. Fehlstellen retouchiert. Die Nummerierung der Kartons entspricht der Montage der Drucke nach der in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts in Wolfenbüttel erfolgten Ablösung von der Leinwand. Die Nummerierung der Druckstöcke und Herrscherfolgen bezieht sich auf Schauerte 2001. Lit.: B.

nHausmann, Notizen, Albrecht Dürer betreffend, in: R. Naumann / R. Weigel (Hrsg.), Archiv für die zeichnenden Künste, Leipzig 1855-1870, Bd. 2/1856, S. 91f.; Th. U. Schauerte, Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Berlin 2001 (Kunstwissenschaftliche Studien, Bd. 95). Ausst. Kat. Braunschweig 1973, Kat. 45; Ausst. Kat. Osnabrück 2003, Kat. 35.

Alternative Titel: Druckgraphik ADürer WB 2.279, Karton 19H, Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Schaft des inneren Freisäulenpaares (Dürer); Historien: Feldzug in Geldern 1505, Beleihung Massimiliano Sforzas mit Mailand 1512, Venezianischer Krieg 1508-10 (Springinklee), Flandern - Bündnis mit Heinrich VIII. 1513 (Dürer), Wiener Doppelhochzeit (Springinklee); Gruftblatt (unbekannt), Die Ehrenpforte Kaiser Maximilians I., Dürer et al., Druck von 192 Stöcken, 1. Ausg., 1517-1518, Meder 1932, 251 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt, Technik:

Handkolorierung, Technik:

Mehrplattendruck, Technik: Puzzledruck

Maße:

Blatt: Höhe: 440 mm; Breite: 622 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1517-1518

wer Hans Springinklee (1495-1540)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann 1517-1518

wer Hieronymus Andreae (-1556)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann 1517-1518

wer Albrecht Dürer (1471-1528)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Kölderer, Jörg

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Albrecht Dürer (1471-1528)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Maximilian I. von Habsburg (1459-1519)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Vladislav II. von Böhmen und Ungarn (1456-1516)

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Sigismund I. von Polen (1467-1548)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ludwig II. von Böhmen und Ungarn (1506-1526)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria von Böhmen und Ungarn (1505-1558)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria von Österreich (1531-1581)
	wo	

Schlagworte

- Adel
- Druckgraphik
- Ehrenpforte
- Grabmal
- Greif
- Gruft
- Halskette
- Herrscherlob
- Hochzeit
- Portal
- Schlacht
- Säule
- Triumphbogen
- Widderkopf

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. 138
- Hollstein German. , S. 251
- Meder 1932. , S. 251

- Schoch/Mende/Scherbaum. , S. 238
- Strauss. , S. 175