

| | |
|--|---|
|  <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p> | <p>Objekt: [Landschaft mit Ziegenherde und Hirten, Fluss und weiter Ferne.]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: REarlom AB 3.217</p> |
|--|---|

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.217, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 155.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Schabkunst,
Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik:
Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 206 mm; Breite: 261 mm; Blatt:
Höhe: 273 mm; Breite: 334 mm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------|------|----------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1776 |
| | wer | John Boydell (1719-1804) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1776 |
| | wer | Richard Earlom (1743-1822) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Claude Lorrain (1600-1682) |
| | wo | |

Schlagworte

- Baum
- Berg
- Druckgraphik
- Hausrind
- Herde
- Landschaft

Literatur

- Wessely. , S. 303 (155)