

	<p>Objekt: [Landschaft mit Christus und den Jüngern in Emmaus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: REarlom AB 3.213</p>
--	--

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.213, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 151.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Schabkunst, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Plattenton

Maße: Platte: Höhe: 207 mm; Breite: 261 mm; Blatt: Höhe: 275 mm; Breite: 334 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1776
wer John Boydell (1719-1804)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1776
wer Richard Earlom (1743-1822)
wo

Geistige Schöpfung wann
wer Claude Lorrain (1600-1682)
wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Jesus Christus

wo

[Geographischer
Bezug]

wann

wer

wo

Emmaus

Schlagworte

- Baum
- Druckgraphik
- Gebäude
- Jünger
- Landschaft
- Mann
- Tempel

Literatur

- Wessely. , S. 299 (151)