

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: [Landschaft mit der Anbetung des goldenen Kalbes.]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: REarlom AB 3.210</p> |
|--|---|

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.210, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 148.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Schabkunst, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Plattenton

Maße: Platte: Höhe: 207 mm; Breite: 260 mm; Blatt: Höhe: 274 mm; Breite: 328 mm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------|------|----------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1776 |
| | wer | John Boydell (1719-1804) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1776 |
| | wer | Richard Earlom (1743-1822) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Claude Lorrain (1600-1682) |
| | wo | |

Schlagworte

- Baum
- Druckgraphik
- Frau
- Goldenes Kalb
- Götzendienst
- Landschaft
- Mann

Literatur

- Wessely. , S. 296 (148)