

	<p>Objekt: [Landschaft mit See und dem Raub der Europa. Aehnlich der No. 136.]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: REarlom AB 3.206</p>
--	--

## Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.206, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 144.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Schabkunst,  
Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik:  
Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 207 mm; Breite: 261 mm; Blatt:  
Höhe: 274 mm; Breite: 331 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1776
	wer	John Boydell (1719-1804)
	wo	
Gemalt	wann	1776
	wer	Europa (Mythologie)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1776
	wer	Richard Earlom (1743-1822)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Claude Lorrain (1600-1682)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Europa (Mythologie)
	wo	

## Schlagworte

- Baum
- Burg
- Druckgraphik
- Entführung
- Frau
- Küstenlandschaft
- Raub
- Stier

## Literatur

- Wessely. , S. 292 (144)