Objekt:	[Landschaft mit Hirt und drei Frauen (Urtheil des Paris?). Im Grunde das Meer mit Inseln (Ischia und Procida?).]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	REarlom AB 3.205

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.205, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 143.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Schabkunst, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Plattenton
Maße:	Platte: Höhe: 207 mm; Breite: 260 mm; Blatt: Höhe: 273 mm; Breite: 335 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1776
	wer	John Boydell (1719-1804)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1776
	wer	Richard Earlom (1743-1822)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

wer	Claude Lorrain (1600-1682)
wo	

Schlagworte

- Baum
- Druckgraphik
- Frau
- Hirte
- Küstenlandschaft

Literatur

- Wessely. , S. 291 (143)