

	<p>Object: [Landschaft mit tanzenden Nymphen und der Verwandlung des apulischen Bauers in einen wilden Olivenbaum (nach Ovid).]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: REarlom AB 3.204</p>
--	---

## Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.204, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 142.

## Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Schabkunst, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Plattenton

Measurements: Platte: Höhe: 207 mm; Breite: 260 mm; Blatt: Höhe: 273 mm; Breite: 326 mm

## Events

Published	When	1776
	Who	John Boydell (1719-1804)
	Where	
Printing plate produced	When	1776
	Who	Richard Earlom (1743-1822)
	Where	

Intellectual  
creation

When

Who

Claude Lorrain (1600-1682)

Where

## Keywords

- Dance
- Graphics
- Landscape
- Man
- Metamorphosis
- Nymph
- Olea europaea
- Tree
- Verwandlung
- Woman

## Literature

- Wessely. , S. 290 (142)