

	<p>Objekt: [Landschaft mit tanzenden Nymphen und der Verwandlung des apulischen Bauers in einen wilden Olivenbaum (nach Ovid).]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: REarlom AB 3.204</p>
--	---

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.204, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 142.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Schabkunst, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Plattenton
Maße:	Platte: Höhe: 207 mm; Breite: 260 mm; Blatt: Höhe: 273 mm; Breite: 326 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1776
	wer	John Boydell (1719-1804)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1776
	wer	Richard Earlom (1743-1822)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

wer Claude Lorrain (1600-1682)
wo

Schlagworte

- Baum
- Druckgraphik
- Frau
- Landschaft
- Mann
- Metamorphose (Mythologie)
- Nymphe
- Olivenbaum
- Tanz
- Verwandlung

Literatur

- Wessely. , S. 290 (142)