

	<b>Object:</b> [See- und Uferansicht mit Acis und Galathea.]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> REarlom AB 3.203

## Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.203, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 141.

## Basic data

**Material/Technique:** Technik: Radierung, Technik: Schabkunst, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Plattenton

**Measurements:** Platte: Höhe: 208 mm; Breite: 259 mm; Blatt: Höhe: 276 mm; Breite: 328 mm

## Events

<b>Published</b>	<b>When</b>	1776
	<b>Who</b>	John Boydell (1719-1804)
	<b>Where</b>	
<b>Printing plate produced</b>	<b>When</b>	1776
	<b>Who</b>	Richard Earlom (1743-1822)
	<b>Where</b>	
<b>Intellectual creation</b>	<b>When</b>	
	<b>Who</b>	Claude Lorrain (1600-1682)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Galatea
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Acis
	Where	

## Keywords

- Graphics
- Lake
- Landscape
- Man
- Mountain
- Tent
- Tree
- Woman

## Literature

- Wessely. , S. 289 (141)