

	<p>Objekt: [See- und Uferansicht mit Acis und Galathea.]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: REarlom AB 3.203</p>
--	--

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.203, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 141.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Schabkunst, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Plattenton

Maße: Platte: Höhe: 208 mm; Breite: 259 mm; Blatt: Höhe: 276 mm; Breite: 328 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1776
wer John Boydell (1719-1804)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1776
wer Richard Earlom (1743-1822)
wo

Geistige Schöpfung wann
wer Claude Lorrain (1600-1682)
wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Galatea

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Acis

wo

Schlagworte

- Baum
- Berg
- Druckgraphik
- Frau
- Landschaft
- Mann
- See
- Zelt

Literatur

- Wessely. , S. 289 (141)