

	<p>Objekt: [Landschaft mit Seeansicht, im Vordergrund eine sitzende Frau, die sich nach einem Mann umsieht]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: REarlom AB 3.201</p>
--	---

## Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.201, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 139.

## Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Schabkunst, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Plattenton
Maße:	Platte: Höhe: 208 mm; Breite: 259 mm; Blatt: Höhe: 275 mm; Breite: 326 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1776
	wer	John Boydell (1719-1804)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1776
	wer	Richard Earlom (1743-1822)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

wer

Claude Lorrain (1600-1682)

wo

## Schlagworte

- Baum
- Berg
- Druckgraphik
- Küstenlandschaft
- Landschaft
- Mann
- See

## Literatur

- Wessely. , S. 287 (139)