

| | |
|--|---|
| | Object: [Landschaft mit Fluss und Kampf auf der Brücke.] |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Collection: Kupferstichkabinett |
| | Inventory number: REarlom AB 3.199 |

Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.199, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 137.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Schabkunst, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Plattenton

Measurements: Platte: Höhe: 208 mm; Breite: 260 mm; Blatt: Höhe: 272 mm; Breite: 329 mm

Events

| | | |
|--------------------------------|--------------|----------------------------|
| Published | When | 1776 |
| | Who | John Boydell (1719-1804) |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1776 |
| | Who | Richard Earlom (1743-1822) |
| | Where | |
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Claude Lorrain (1600-1682) |

Where

Keywords

- Bridge
- Cattle
- Combat
- Graphics
- Küstenlandschaft
- Man
- Tree

Literature

- Wessely. , S. 285 (137)