

	<p>Object: [Landschaft mit Hagar und dem Engel. Rechts Ruine eines Tempels, weiterhin treibt ein Hirt die Herde vor sich.]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: REarlom AB 3.195</p>
--	--

## Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.195, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 133.

## Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Schabkunst, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Plattenton

Measurements: Platte: Höhe: 209 mm; Breite: 260 mm; Blatt: Höhe: 271 mm; Breite: 328 mm

## Events

Published	When	1776
	Who	John Boydell (1719-1804)
	Where	
Printing plate produced	When	1776
	Who	Richard Earlom (1743-1822)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Claude Lorrain (1600-1682)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Hagar
	Where	

## Keywords

- Angel
- Cattle
- Column
- Graphics
- Landscape
- Tree
- Woman

## Literature

- Wessely. , S. 281 (133)