

	<p>Tárgyak: [Landschaft mit Christus, der mit beiden Jüngern nach Emmaus geht. Rechts eine Palme.]</p> <p>Intézmény: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Gyűjtemények: Kupferstichkabinett</p> <p>Leltári szám: REarlom AB 3.187</p>
--	---

Leírás

Abdruck in Braun. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.187, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 125.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Technik: Radierung, Technik: Schabkunst,
Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik:
Plattenton

Méretetek:

Platte: Höhe: 207 mm; Breite: 258 mm; Blatt:
Höhe: 269 mm; Breite: 322 mm

Események

Kiadás	mikor	1775
	ki	John Boydell (1719-1804)
	hol	
Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1775
	ki	Richard Earlom (1743-1822)
	hol	
Koncepció megalkotása	mikor	

	ki	Claude Lorrain (1600-1682)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Jézus Krisztus
	hol	

Kulcsszavak

- Grafika
- Jünger
- fa (növény)
- férfi
- hegység
- híd
- táj

Szakirodalom

- Wessely. , S. 273 (125)