

	<p>Objekt: [Landschaft mit Christus, der mit beiden Jüngern nach Emmaus geht. Rechts eine Palme.]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: REarlom AB 3.187</p>
--	---

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.187, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 125.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Schabkunst,
Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik:
Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 207 mm; Breite: 258 mm; Blatt:
Höhe: 269 mm; Breite: 322 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1775
	wer	John Boydell (1719-1804)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1775
	wer	Richard Earlom (1743-1822)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Claude Lorrain (1600-1682)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Jesus Christus
wo

Schlagworte

- Baum
- Berg
- Brücke
- Druckgraphik
- Jünger
- Landschaft
- Mann

Literatur

- Wessely. , S. 273 (125)