

| | |
|--|--|
| | <p>Object: [Seehafen mit Sonnenuntergang und der Landung des Aeneas, genannt der "Morgen des römischen Reiches.]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: REarlom AB 3.184</p> |
|--|--|

Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.184, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 122.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Schabkunst, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Plattenton

Measurements: Platte: Höhe: 208 mm; Breite: 258 mm; Blatt: Höhe: 274 mm; Breite: 328 mm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|----------------------------|
| Published | When | 1775 |
| | Who | John Boydell (1719-1804) |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1775 |
| | Who | Richard Earlom (1743-1822) |
| | Where | |

| | | |
|-----------------------|-------|----------------------------|
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Claude Lorrain (1600-1682) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Aeneas |
| | Where | |

Keywords

- Boat
- Graphics
- Küstenlandschaft
- Lake
- Man
- Tree
- Woman

Literature

- Wessely. , S. 270 (122)