

	<p>Objekt: [Seehafen mit Sonnenuntergang und der Landung des Aeneas, genannt der "Morgen des römischen Reiches.]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: REarlom AB 3.184</p>
--	--

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.184, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 122.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Schabkunst,
Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik:
Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 208 mm; Breite: 258 mm; Blatt:
Höhe: 274 mm; Breite: 328 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1775
wer John Boydell (1719-1804)
wo

Druckplatte wann 1775
hergestellt wer Richard Earlom (1743-1822)
wo

Geistige wann
Schöpfung

	wer	Claude Lorrain (1600-1682)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Aeneas
	wo	

Schlagworte

- Baum
- Boot
- Druckgraphik
- Frau
- Küstenlandschaft
- Mann
- See

Literatur

- Wessely. , S. 270 (122)