

| | |
|--|--|
| | <p>Object: [Landschaft mit Herde und einem Hirtenpaar im Vordergrund.]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: REarlom AB 3.183</p> |
|--|--|

Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.183, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 121.

Basic data

| | |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Technik: Radierung, Technik: Schabkunst, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Plattenton |
| Measurements: | Platte: Höhe: 207 mm; Breite: 260 mm; Blatt: Höhe: 274 mm; Breite: 328 mm |

Events

| | | |
|-------------------------|-------|----------------------------|
| Published | When | 1775 |
| | Who | John Boydell (1719-1804) |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1775 |
| | Who | Richard Earlom (1743-1822) |
| | Where | |
| Intellectual creation | When | |

Who Claude Lorrain (1600-1682)
Where

Keywords

- Cattle
- Graphics
- Landscape
- Man
- Tree
- Woman

Literature

- Wessely. , S. 269 (121)