

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: [Landschaft mit Herde und einem Hirtenpaar im Vordergrund.]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: REarlom AB 3.183</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.183, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 121.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Schabkunst,  
Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik:  
Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 207 mm; Breite: 260 mm; Blatt:  
Höhe: 274 mm; Breite: 328 mm

## Ereignisse

|                            |      |                            |
|----------------------------|------|----------------------------|
| Veröffentlicht             | wann | 1775                       |
|                            | wer  | John Boydell (1719-1804)   |
|                            | wo   |                            |
| Druckplatte<br>hergestellt | wann | 1775                       |
|                            | wer  | Richard Earlom (1743-1822) |
|                            | wo   |                            |
| Geistige<br>Schöpfung      | wann |                            |
|                            | wer  | Claude Lorrain (1600-1682) |

## Schlagworte

- Baum
- Druckgraphik
- Frau
- Hausrind
- Landschaft
- Mann

## Literatur

- Wessely. , S. 269 (121)