

	<p>Object: [Seehafen mit Frauen und anderen Figuren im Vordergrund. Links ist ein Gebäude mit Säulen teilweise sichtbar.]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: REarlom AB 3.182</p>
--	---

Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.182, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 120.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Schabkunst, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Plattenton

Measurements: Platte: Höhe: 206 mm; Breite: 260 mm; Blatt: Höhe: 267 mm; Breite: 321 mm

Events

Published	When	1775
	Who	John Boydell (1719-1804)
	Where	
Printing plate produced	When	1775
	Who	Richard Earlom (1743-1822)
	Where	

Intellectual
creation

When

Who

Claude Lorrain (1600-1682)

Where

Keywords

- Boat
- Graphics
- Landscape
- Man
- Port
- Tree
- Woman

Literature

- Wessely. , S. 268 (120)