

	<p>Object: [Landschaft mit dem Tempel des Apollo und Opferzug.; A Landscape, with a Procession to the Temple of Apollo, in the Island of Delos.]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: REarlom AB 3.181</p>
--	--

Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie.

Der englische Titel ist dem Index des Liber Veritatis entnommen. Dieser Index verzeichnet die Titel der von John Boydell verlegten Stiche Richard Earloms nach Lorrains Zeichnungen nach seinen Gemälden. Gelegentlich wird auch die Person, für die das Gemälde gefertigt wurde, der Ort oder das Entstehungsjahr des Gemäldes genannt, sowie spätere bzw. zur Zeit des Liber Veritatis (1777) aktuelle Besitzer der Gemälde und Stecher, die das Gemälde wiedergegeben haben. Unter der Nr. 119 verzeichnet Boydell "Prince Panfilio" als erster Besitzer von Lorrains Gemälde, das hier im Druck nach einer Zeichnung Lorrains wiedergegeben wird. Als späteren Standort nennt er "Panfli Palace" und als zeitgenössischen Reproduktionsstich verzeichnet er eine Arbeit von F. Vivares, 1764.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.181, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 119.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Schabkunst,
Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik:
Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 207 mm; Breite: 260 mm; Blatt:
Höhe: 269 mm; Breite: 323 mm

Events

Published	When	1775
	Who	John Boydell (1719-1804)
	Where	
Printing plate produced	When	1775
	Who	Richard Earlom (1743-1822)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Claude Lorrain (1600-1682)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Delos (Insel); Dhílos, Nisís (island)

Keywords

- Bridge
- Graphics
- Landscape
- Man
- Mountain
- Procession
- Temple
- Tree
- Woman

Literature

- Wessely. , S. 267 (119)