

	<p>Object: [Landschaft mit dem Hirtenpaar und Vieh am Wasser; ein Mädchen schöpft Wasser an der Quelle.; A Landscape, with Peasants and Cattle.]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: REarlom AB 3.172</p>
--	--

Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie.

Der englische Titel ist dem Index des Liber Veritatis entnommen. Dieser Index verzeichnet die Titel der von John Boydell verlegten Stiche Richard Earloms nach Lorrains Zeichnungen nach seinen Gemälden. Gelegentlich wird auch die Person, für die das Gemälde gefertigt wurde, der Ort oder das Entstehungsjahr des Gemäldes genannt, sowie spätere bzw. zur Zeit des Liber Veritatis (1777) aktuelle Besitzer der Gemälde und Stecher, die das Gemälde wiedergegeben haben. Unter der Nr. 110 verzeichnet Boydell einen „Mr. Parassion at Lyons“ als ersten Besitzer von Lorrains Gemälde, das hier im Druck nach einer Zeichnung Lorrains wiedergegeben wird und "Count Nossè" als späteren Besitzer des Gemäldes.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.172, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 110.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Schabkunst,
Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik:
Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 207 mm; Breite: 260 mm; Blatt:
Höhe: 270 mm; Breite: 323 mm

Events

Published	When	1775
	Who	John Boydell (1719-1804)
	Where	
Printing plate produced	When	1775
	Who	Richard Earlom (1743-1822)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Claude Lorrain (1600-1682)
	Where	

Keywords

- Cattle
- Graphics
- Herder
- Hirtin
- Landscape
- Mountain
- Pitcher
- River
- Tree
- musical instrument

Literature

- Wessely. , S. 258 (110)