

	<b>Objekt:</b> Die Stiftskirche St. Blasii in Braunschweig
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> AABeck AB 3.17

## Beschreibung

Erwerbung 1882, C. Steinmann, Braunschweig, Nr. 130. Der Braunschweiger Dom, hier gesehen von der dem Burgplatz zugewandten Nordseite, war Stiftskirche des bis 1810 existierenden Kollegiatsstifts St. Blasii. Das Siegel zeigt die Hll. Blasius, Thomas von Canterbury und Johannes den Täufer, denen der Dom geweiht war. Lit.: Gerd Spies, Braunschweig. Das Bild einer Stadt im 18. Jahrhundert. Arbeiten der Kupferstecherfamilie Beck, Braunschweig 1976.

Alternative Titel: Druckgraphik AABeck AB 3.17.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik:  
Punktiermanier

Maße:

Blatt: Höhe: 201 mm; Breite: 162 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1723-1787
	wer	Anton August Beck (1713-1787)
	wo	
Gezeichnet	wann	1723-1787
	wer	Anton August Beck (1713-1787)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anton August Beck (1713-1787)

	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Braunschweig
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Thomas Becket (1118-1170)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Blasius [Heiliger]
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johannes der Täufer
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Thomas Becket (1118-1170)
	wo	

## Schlagworte

- Architektur
- Dom (Bauwerk)
- Druckgraphik
- Engel
- Geschichte
- Heiliger
- Kirche (Bauwerk)
- Kirchengebäude
- Löwe
- Ortsname
- Siegel
- Topografie

## Literatur

- Spies 1976. , S. 35