

	<p>Objekt: [Landschaft mit Merkur, der Admets Herde wegtreibt]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: REarlom AB 3.154</p>
--	--

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.154, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 92.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Schabkunst, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Plattenton
Maße:	Platte: Höhe: 272 mm; Breite: 198 mm; Blatt: Höhe: 344 mm; Breite: 267 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1775
	wer	John Boydell (1719-1804)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1775
	wer	Richard Earlom (1743-1822)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Claude Lorrain (1600-1682)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Admetos (Pherai)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Hermes (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Merkur (Gott)
	wo	

Schlagworte

- Brücke
- Druckgraphik
- Fluss
- Gebäude
- Gott
- Herde
- Hirte
- Landschaft
- Landwirtschaft
- Musikant
- Musikinstrument
- Mythologie
- Tier

Literatur

- Wessely. , S. 239 (92)