

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Landschaft mit weitester Ferne bei Sonnenuntergang]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: REarlom AB 3.151</p>
--	---

## Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.151, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 89.

## Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Schabkunst, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Plattenton
Maße:	Platte: Höhe: 257 mm; Breite: 208 mm; Blatt: Höhe: 327 mm; Breite: 275 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1775
	wer	John Boydell (1719-1804)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1775
	wer	Richard Earlom (1743-1822)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Claude Lorrain (1600-1682)
	wo	

## Schlagworte

- Burg
- Druckgraphik
- Hausziege
- Landschaft
- Mühle
- Sonnenuntergang

## Literatur

- Wessely. , S. 236 (89)