

	<p>Object: [Seehafen mit Odysseus, der die Chryseis zurückbringt]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: REarlom AB 3.142</p>
--	---

Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.142, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 80.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Schabkunst, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Plattenton
Measurements:	Platte: Höhe: 255 mm; Breite: 209 mm; Blatt: Höhe: 323 mm; Breite: 275 mm

Events

Published	When	1774
	Who	John Boydell (1719-1804)
	Where	
Printing plate produced	When	1774
	Who	Richard Earlom (1743-1822)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Claude Lorrain (1600-1682)
	Where	

Was depicted
(Actor) When

Who Chryseis [Tochter des Priesters Chryses]

Where

Was depicted
(Actor) When

Who Odysseus

Where

Keywords

- Building
- Graphics
- Küstenlandschaft
- Port
- Ship
- palace

Literature

- Wessely. , S. 227 (80)