

	<p>Object: Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Schaft des inneren linken Freisäulenpaares (Springinklee od. Traut n. Dürer); Historien: Erste flandrische Rebellion und Befreiung Philipps 1484/85, Feldzug gegen Lüttich 1482/83; Maximilians Königskronung 1486; Zweite flandrische Rebellion und Niederwerfung 1488/89; Bündnis Philipps mit He</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADürer WB 2.279, Karton 17H</p>
--	---

Description

Fehlstellen retouchiert. Die Nummerierung der Kartons entspricht der Montage der Drucke nach der in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts in Wolfenbüttel erfolgten Ablösung von der Leinwand. Die Nummerierung der Druckstöcke und Herrscherfolgen bezieht sich auf Schauerte 2001. Lit.: B. Hausmann, Notizen, Albrecht Dürer betreffend, in: R. Naumann / R. Weigel (Hrsg.), Archiv für die zeichnenden

nKünste, Leipzig 1855-1870, Bd. 2/1856, S. 91f.; Th. U. Schauerte, Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Berlin 2001 (Kunstwissenschaftliche Studien, Bd. 95). Ausst. Kat. Braunschweig 1973, Kat. 45; Ausst. Kat. Osnabrück 2003, Kat. 35.

Alternative Titel: Druckgraphik ADürer WB 2.279, Karton 17H, Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Schaft des inneren linken Freisäulenpaares (Springinklee od. Traut n. Dürer); Historien: Erste flandrische Rebellion und Befreiung Philipps 1484/85, Feldzug gegen Lüttich 1482/83; Maximilians Königskronung 1486; Zweite flandrische Rebellion und Niederwerfung 1488/89; Bündnis Philipps mit Heinrich VII. von England 1506; Erfolge gegen Frankreich 1492/93 (Traut); Schaft des linken inneren Freisäulenpaares (Springinklee od. Traut n. Dürer), Die Ehrenpforte Kaiser Maximilians I., Dürer et al., Druck von 192 Stöcken, 1. Ausg., 1517-1518, Meder 1932, 251 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Holzschnitt, Technik:
Handkolorierung, Technik:
Mehrplattendruck, Technik: Puzzledruck

Measurements:

Blatt: Höhe: 436 mm; Breite: 630 mm

Events

Printing plate produced	When	1517-1518
	Who	Wolf Traut (1486-1520)
	Where	
Printing plate produced	When	1517-1518
	Who	Hans Springinklee (1495-1540)
	Where	
Printing plate produced	When	1517-1518
	Who	Hieronymus Andreae (-1556)
	Where	
Printing plate produced	When	1517-1518
	Who	Albrecht Dürer (1471-1528)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Kölderer, Jörg
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Albrecht Dürer (1471-1528)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Henry VII (1457-1509)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Battle
- Bishop
- Catholicism
- Column
- Coronation
- Eroberung einer Stadt
- Gate of honor
- Graphics
- Griffin (lion/eagle); 'Griffo' (Ripa)
- Herrscherlob
- Necklace
- Nobility
- Portal
- Triumphal arch
- Widderkopf

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. 138
- Hollstein German. , S. 251
- Meder 1932. , S. 251
- Schoch/Mende/Scherbaum. , S. 238
- Strauss. , S. 175