

	<p>Object: [Landschaft mit Mercur, Aglaura und Herse; A Landscape, with Buldings and a Sea View. Aglauros, Herse, and Mercury; from Ov. Met. lib. ii.]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: REarlom AB 3.132</p>
--	--

Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie.

Der englische Titel ist dem Index des Liber Veritatis entnommen. Dieser Index verzeichnet die Titel der von John Boydell verlegten Stiche Richard Earloms nach Lorrains Zeichnungen nach seinen Gemälden. Gelegentlich wird auch die Person, für die das Gemälde gefertigt wurde, der Ort oder das Entstehungsjahr des Gemäldes genannt, sowie spätere bzw. zur Zeit des Liber Veritatis (1777) aktuelle Besitzer der Gemälde und Stecher, die das Gemälde wiedergegeben haben. Unter der Nr. 70 verzeichnet Boydell „Monsig. Rospigliosi“ als ersten Besitzer von Lorrains Gemälde und das Jahr 1668, sowie eine 1668 entstandene Radierung von Dominique Barrière nach dem Gemälde.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.132, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 70.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Schabkunst, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Plattenton
Measurements:	Platte: Höhe: 257 mm; Breite: 208 mm; Blatt: Höhe: 332 mm; Breite: 267 mm

Events

Published	When	1774
-----------	------	------

	Who	John Boydell (1719-1804)
	Where	
Printing plate produced	When	1774
	Who	Richard Earlom (1743-1822)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Claude Lorrain (1600-1682)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Hermes
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Aglaurus, daughter of Cecrops
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Herse
	Where	

Keywords

- God
- Graphics
- Küstenlandschaft
- Metamorphosis
- Mythology
- Ruins
- Schwester
- Ship
- Versteinerung
- Verwandlung

Literature

- Wessely. , S. 218 (70)