

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Landschaft mit Mercur, Aglaura und Herse; A Landscape, with Buldings and a Sea View. Aglauros, Herse, and Mercury; from Ov. Met. lib. ii.]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: REarlom AB 3.132</p>
--	--

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie.

Der englische Titel ist dem Index des Liber Veritatis entnommen. Dieser Index verzeichnet die Titel der von John Boydell verlegten Stiche Richard Earloms nach Lorrains Zeichnungen nach seinen Gemälden. Gelegentlich wird auch die Person, für die das Gemälde gefertigt wurde, der Ort oder das Entstehungsjahr des Gemäldes genannt, sowie spätere bzw. zur Zeit des Liber Veritatis (1777) aktuelle Besitzer der Gemälde und Stecher, die das Gemälde wiedergegeben haben. Unter der Nr. 70 verzeichnet Boydell „Monsig. Rospigliosi“ als ersten Besitzer von Lorrains Gemälde und das Jahr 1668, sowie eine 1668 entstandene Radierung von Dominique Barrière nach dem Gemälde.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.132, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 70.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Schabkunst, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 257 mm; Breite: 208 mm; Blatt: Höhe: 332 mm; Breite: 267 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1774
	wer	John Boydell (1719-1804)

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1774
	wer	Richard Earlom (1743-1822)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Claude Lorrain (1600-1682)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Hermes (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Aglauros (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Herse (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Gott
- Küstenlandschaft
- Metamorphose (Mythologie)
- Mythologie
- Ruine
- Schiff
- Schwester
- Versteinerung
- Verwandlung

Literatur

- Wessely. , S. 218 (70)