

	<p>Object: [Landschaft mit Mondschein und Reisenden bei Wachtfeuer; A Landscape, by Moon-light, with Peasants lighting a Fire]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: REarlom AB 3.121</p>
--	--

## Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie.

Der englische Titel ist dem Index des Liber Veritatis entnommen. Dieser Index verzeichnet die Titel der von John Boydell verlegten Stiche Richard Earloms nach Lorrains Zeichnungen nach seinen Gemälden. Gelegentlich wird auch die Person, für die das Gemälde gefertigt wurde, der Ort oder das Entstehungsjahr des Gemäldes genannt, sowie spätere bzw. zur Zeit des Liber Veritatis (1777) aktuelle Besitzer der Gemälde und Stecher, die das Gemälde wiedergegeben haben. Unter der Nr. 59 verzeichnet Boydell Paris als Ort, für den Lorrain das Gemälde schuf, das hier im Druck nach einer Zeichnung Lorrains wiedergegeben wird.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.121, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 59.

## Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Schabkunst, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Plattenton
Measurements:	Platte: Höhe: 257 mm; Breite: 207 mm; Blatt: Höhe: 328 mm; Breite: 267 mm

## Events

Published	When	1774
	Who	John Boydell (1719-1804)
	Where	

Printing plate produced	When	1774
	Who	Richard Earlom (1743-1822)
Intellectual creation	Where	
	When	
	Who	Claude Lorrain (1600-1682)
	Where	

## Keywords

- Animal
- Fire
- Graphics
- Landscape
- Moon
- Night
- River
- Tree
- traveller

## Literature

- Wessely. , S. 207 (59)