

	<b>Object:</b> [Seehafen mit Einschiffung der hl. Ursula]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> REarlom AB 3.116

## Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.116, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 54.

## Basic data

<b>Material/Technique:</b>	Technik: Radierung, Technik: Schabkunst, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Plattenton
<b>Measurements:</b>	Platte: Höhe: 260 mm; Breite: 210 mm; Blatt: Höhe: 325 mm; Breite: 268 mm

## Events

<b>Published</b>	<b>When</b>	1774
	<b>Who</b>	John Boydell (1719-1804)
	<b>Where</b>	
<b>Printing plate produced</b>	<b>When</b>	1774
	<b>Who</b>	Richard Earlom (1743-1822)
	<b>Where</b>	
<b>Intellectual creation</b>	<b>When</b>	
	<b>Who</b>	Claude Lorrain (1600-1682)
	<b>Where</b>	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Saint Ursula
[Relation to person or institution]	Where	
	When	
	Who	Saint Ursula
	Where	

## Keywords

- Building
- Graphics
- Küstenlandschaft
- Port
- Ship

## Literature

- Wessely. , S. 202 (54)