

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Marriage A-la-Mode, (Plate II) [The breakfast scene]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: WHogarth V 2.2831.02</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik WHogarth V 2.2831.02, Marriage à la mode, G. Scotin, B. Baron, S. Ravent nach W. Hogarth, 6 Bll., Paulson 1970, 267.228-233 - Blatt 2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 383 mm; Breite: 464 mm; Blatt:
Höhe: 392 mm; Breite: 470 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1745
	wer	William Hogarth (1697-1764)
	wo	
Gemalt	wann	1745
	wer	William Hogarth (1697-1764)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1745
	wer	Bernard Baron (1696-1762)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	William Hogarth (1697-1764)

Schlagworte

- Druckgraphik
- Genre
- Interieur

Literatur

- Burke/Caldwell 1968. , S. 194
- Paulson 1970. , S. 270.229 III
- Vasel 1903. , S. 2831.02