| | |
|---|---|
| Objekt: | Marriage A-la-Mode, (Plate I)<br>[The marriage contract] |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | WHogarth V 2.2831.01 |

## Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik WHogarth V 2.2831.01, Marriage à la mode, G. Scotin, B. Baron, S. Ravent nach W. Hogarth, 6 Bll., Paulson 1970, 267.228-233 - Blatt 1.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Technik: Radierung, Technik: Kupferstich |
| Maße: | Platte: Höhe: 381 mm; Breite: 467 mm; Blatt: Höhe: 394 mm; Breite: 473 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Veröffentlicht | wann | 1745 |
| | wer | William Hogarth (1697-1764) |
| | wo | |
| Gemalt | wann | 1745 |
| | wer | William Hogarth (1697-1764) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1745 |
| | wer | Gérard Jean Baptist Scotin (II) (1698-1755) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | William Hogarth (1697-1764) |

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Genre
- Hochzeit
- Interieur

## Literatur


- Burke/Caldwell 1968. , S. 193
- Paulson 1970. , S. 268.228 V
- Vasel 1903. , S. 2831.01