

	<p>Objekt: [Landschaft mit Tobias mit dem Fische und dem Engel]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: REarlom AB 3.112</p>
--	---

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.112, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 50.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Schabkunst, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Plattenton
Maße:	Platte: Höhe: 271 mm; Breite: 193 mm; Blatt: Höhe: 338 mm; Breite: 257 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1774
	wer	John Boydell (1719-1804)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1774
	wer	Richard Earlom (1743-1822)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Claude Lorrain (1600-1682)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Tobias (Sohn des Tobit)

wo

Schlagworte

- Altes Testament
- Druckgraphik
- Engel
- Fisch
- Landschaft
- Ruine
- Turm

Literatur

- Wessely. , S. 198 (50)