

	<p>Object: Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Turmszenen: Maximilian als Kriegsherr; Maximilian spricht sieben Sprachen (Altdorfer); Herrscherfolge (Springinklee); Schaft des linken äußeren Freisäulenpaares (Springinklee od. Traut n. Dürer)</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADürer WB 2.279, Karton 16H</p>
--	--

Description

Fehlstellen retouchiert. Die Nummerierung der Kartons entspricht der Montage der Drucke nach der in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts in Wolfenbüttel erfolgten Ablösung von der Leinwand. Die Nummerierung der Druckstöcke und Herrscherfolgen bezieht sich auf Schauerte 2001. Lit.: B. Hausmann, Notizen, Albrecht Dürer betreffend, in: R. Naumann / R. Weigel (Hrsg.), Archiv für die zeichnenden Künste, Leipzig 1855-1870, Bd. 2/1856, S. 91f.; Th. U. Schauerte, Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Berlin 2001 (Kunstwissenschaftliche Studien, Bd. 95). Ausst. Kat. Braunschweig 1973, Kat. 45; Ausst. Kat. Osnabrück 2003, Kat. 35.

Alternative Titel: Druckgraphik ADürer WB 2.279, Karton 16H, Die Ehrenpforte Kaiser Maximilians I., Dürer et al., Druck von 192 Stöcken, 1. Ausg., 1517-1518, Meder 1932, 251 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Holzschnitt, Technik:

Handkolorierung, Technik:

Mehrplattendruck, Technik: Puzzledruck

Measurements:

Blatt: Höhe: 414 mm; Breite: 440 mm

Events

Printing plate produced	When	1517-1518
	Who	Wolf Traut (1486-1520)
	Where	
Printing plate produced	When	1517-1518
	Who	Hans Springinklee (1495-1540)
	Where	
Printing plate produced	When	1517-1518
	Who	Hieronymus Andreae (-1556)
	Where	
Printing plate produced	When	1517-1518
	Who	Albrecht Dürer (1471-1528)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Kölderer, Jörg
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Albrecht Altdorfer (1480-1538)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Albrecht Dürer (1471-1528)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Theodosius I (347-395)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Arcadius (337-408)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Honorius (384-423)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Odoacer (433-493)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Theoderic the Great (451-526)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Emperor Anastasius I (430-518)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Justinian I (482-565)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Heraclius (575-641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Charlemagne (747-814)
	Where	

Keywords

- Bombardment
- Column
- Emperor
- Gate of honor
- Graphics
- Heereslager
- Herrscherlob
- Herrscherreihen
- King
- Military leader
- Nobility
- Portal
- Projectile weapon
- Soldier
- Tent

- Triumphal arch
- Warfare
- cannon

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. 138
- Hollstein German. , S. 251
- Meder 1932. , S. 251
- Schoch/Mende/Scherbaum. , S. 238
- Strauss. , S. 175