

	<p>Objekt: Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Turmszenen: Maximilian als Kriegsherr; Maximilian spricht sieben Sprachen (Altdorfer); Herrscherfolge (Springinkle); Schaft des linken äußeren Freisäulenpaares (Springinkle od. Traut n. Dürer)</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADürer WB 2.279, Karton 16H</p>
--	--

Beschreibung

Fehlstellen retouchiert. Die Nummerierung der Kartons entspricht der Montage der Drucke nach der in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts in Wolfenbüttel erfolgten Ablösung von der Leinwand. Die Nummerierung der Druckstöcke und Herrscherfolgen bezieht sich auf Schauerte 2001. Lit.: B. Hausmann, Notizen, Albrecht Dürer betreffend, in: R. Naumann / R. Weigel (Hrsg.), Archiv für die zeichnenden Künste, Leipzig 1855-1870, Bd. 2/1856, S. 91f.; Th. U. Schauerte, Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Berlin 2001 (Kunstwissenschaftliche Studien, Bd. 95). Ausst. Kat. Braunschweig 1973, Kat. 45; Ausst. Kat. Osnabrück 2003, Kat. 35.

Alternative Titel: Druckgraphik ADürer WB 2.279, Karton 16H, Die Ehrenpforte Kaiser Maximilians I., Dürer et al., Druck von 192 Stöcken, 1. Ausg., 1517-1518, Meder 1932, 251 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt, Technik:

Handkolorierung, Technik:

Mehrplattendruck, Technik: Puzzledruck

Maße:

Blatt: Höhe: 414 mm; Breite: 440 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1517-1518
	wer	Wolf Traut (1486-1520)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1517-1518
	wer	Hans Springinklee (1495-1540)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1517-1518
	wer	Hieronymus Andreae (-1556)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1517-1518
	wer	Albrecht Dürer (1471-1528)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Kölderer, Jörg
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Albrecht Altdorfer (1480-1538)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Albrecht Dürer (1471-1528)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Theodosius I. von Byzanz (347-395)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Arcadius (337-408)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Flavius Honorius (384-423)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Odoaker (433-493)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Theoderich der Große (451-526)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Anastasios I. (430-518)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Justinianus I. (482-565)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Herakleios von Byzanz (575-641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Karl der Große (747-814)
	wo	

Schlagworte

- Adel
- Bombardierung
- Druckgraphik

- Ehrenpforte
- Feldherr
- Heereslager
- Herrscherlob
- Herrscherreihen
- Kaiser
- Kanone
- Kriegsführung
- König
- Portal
- Schusswaffe
- Soldat
- Säule
- Triumphbogen
- Zelt

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. 138
- Hollstein German. , S. 251
- Meder 1932. , S. 251
- Schoch/Mende/Scherbaum. , S. 238
- Strauss. , S. 175