

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: The Alto-Relievo In The Front Of The Shakspeare Gallery, Pall-Mall</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ShakespeareGallery AB 2.1</p> |
|--|--|

Beschreibung

Titelblatt. Teil einer Serie. Verso in den Ecken Spuren alter Montierung auf weißem Papier. Verso Mitte oben Fleck, vermutlich entstanden durch eine eingedrungene Flüssigkeit, durchgeschlagen.

Alternative Titel: Druckgraphik ShakespeareGallery AB 2.1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik:
Punktiermanier

Maße:

Platte: Höhe: 567 mm; Breite: 415 mm; Blatt:
Höhe: 637 mm; Breite: 485 mm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------|------|----------------------------|
| Hergestellt | wann | 1796 |
| | wer | Banks, Thomas |
| | wo | |
| Veröffentlicht | wann | 1796 |
| | wer | Josiah Boydell (1752-1817) |
| | wo | |
| Veröffentlicht | wann | 1796 |
| | wer | John Boydell (1719-1804) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1796 |

| | | |
|---------------------------------|------|---------------------------------|
| | wer | Benjamin Smith (1775-1833) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Banks, Thomas |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | William Shakespeare (1564-1616) |
| | wo | |

Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik
- Malerei
- Schauspiel
- Skulptur
- Titelblatt

Literatur

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XVI.500.13