

	<p><b>Object:</b> [Landschaft mit ruhenden Landleuten; A Landscape, with Cattle, and Peasants reposing in the Shade; a small Village in the Offscape, most delicately touched]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Collection:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventory number:</b> REarlom AB 3.98</p>
--	--

## Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.98, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 36.

## Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Schabkunst, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Plattenton
Measurements:	Platte: Höhe: 257 mm; Breite: 207 mm; Blatt: Höhe: 330 mm; Breite: 267 mm

## Events

Published	When	1774
	Who	John Boydell (1719-1804)
	Where	
Printing plate produced	When	1774
	Who	Richard Earlom (1743-1822)
	Where	

Intellectual  
creation

When

Who

Claude Lorrain (1600-1682)

Where

## Keywords

- Animal
- Farmer
- Graphics
- Landscape
- Mountain
- Rast
- Tree

## Literature

- Wessely. , S. 184 (36)