

	<p>Objekt: [Landschaft mit ruhenden Landleuten; A Landscape, with Cattle, and Peasants reposing in the Shade; a small Village in the Offscape, most delicately touched]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: REarlom AB 3.98</p>
--	--

## Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.98, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 36.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Schabkunst,  
Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik:  
Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 257 mm; Breite: 207 mm; Blatt:  
Höhe: 330 mm; Breite: 267 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1774
	wer	John Boydell (1719-1804)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1774
	wer	Richard Earlom (1743-1822)
	wo	

Geistige  
Schöpfung

wann

wer

Claude Lorrain (1600-1682)

wo

## Schlagworte

- Bauer
- Baum
- Berg
- Druckgraphik
- Landschaft
- Rast
- Tier

## Literatur

- Wessely. , S. 184 (36)